



HerrenGewandmeisterin Susann A. Schlegel

Standort: Nürnberg

Kontaktdaten

Susann A. Schlegel
Dr.-Carlo-Schmid-Str. 42
90491 Nürnberg

Mobil +49 (0)163 6782789
Email schlegel@gewandmeisterin.info
Website www.gewandmeisterin.info

Durch meinen Beruf lernte ich den sicheren und sensiblen Umgang mit Kostümbildnern, Künstlern und den Mitarbeitern in den Werkstätten. Das Verstehen des künstlerischen Anliegens, dessen Umsetzung unter Rücksicht auf Trage- und Bewegungskomfort der Kostüme auf der Bühne gehört zur täglichen Arbeit.

Als freischaffende HerrenGewandmeisterin übernehme ich Arbeiten im Projekt, Urlaubs- und Krankenvertretung an den Häusern sowie Neuanfertigungen und Änderungen, auch und gerade für anspruchsvolle Privatkunden. Teilweise arbeite ich auch einmal länger fest an einem Haus. Aufträge werden von mir stets korrekt zum vereinbarten Termin ausgeführt.

Nachfolgend erfahren Sie etwas über meinen beruflichen Werdegang und an welchen Projekten ich u.a. gearbeitet habe.

Ausbildung

1979 - 1981 Ausbildung zum Herrenmaßschneider an der Deutschen Staatsoper Berlin
1981 - 1983 Herrenmaßschneiderin in den Kostümwerkstätten der Deutschen Staatsoper Berlin
1983 - 1985 Meisterqualifikation / Werkstattmeister
1985 - 1992 Gewandmeister / Leiter der Herren-Opernschneiderei an der Deutschen Staatsoper Berlin
seit 1993 freischaffende Gewandmeisterin

Kenntnisse

Opern-, Ballett-, Schauspielinszenierungen, Musicals und Filmproduktionen gehörten bisher u.a. zu meinem Aufgabenbereich. Hier habe ich langjährige Erfahrungen in leitenden Positionen sowie in der Organisation und Koordination der sachlichen und personellen Rahmenbedingungen. Dabei stehe ich für eine erfolgreiche und termingerechte Umsetzung auch großer Kostümausstattungen innerhalb des veranschlagten Etats.

Fachliche Fähigkeiten u.a.:

- lesen von Figurinen bzw. Entwurfsinterpretation
- Schnittkonstruktion von Kostümen aller Epochen und Stilarten
- Stoffkalkulation, Einkauf, Zuschnitt, Anproben und Anfertigung
- Organisationstalent, Flexibilität, hohe Belastbarkeit
- ausgeprägte Fähigkeiten der Personalführung



HerrenGewandmeisterin Susann A. Schlegel

Berufserfahrung

Oper, Ballett, Schauspiel (Staatsoper unter den Linden, Berlin) u.a.

Aida, Arabella, Ariadne auf Naxos, Carmen, Carmina Burana, Così fan Tutte, Der Barbier von Sevilla, Der Freischütz, Der Ring der Nibelungen, Die Entführung aus dem Serail, Die Hochzeit des Figaro, Die lustigen Weiber von Windsor, Die Meistersinger von Nürnberg, Die Verurteilung des Lukullus, Die Zauberflöte, Don Carlos, Don Giovanni, Euryanthe, Falstaff, Fidelio, Fürst Igor, Hoffmanns Erzählungen, Idomeneo, Iphigenie auf Tauris, La Bohème, La Traviata, Lohengrin, Macbeth, Manon, Moses und Aron, Orpheus und Eurydike, Othello, Parsifal, Pique Dame, Salome, Tannhäuser, Tosca, Tristan und Isolde, Turandot, Wozzeck, Zar und Zimmermann

Theater

Tartuffe (Tribüne Berlin),
Charly's Tante (Komödie u. Theater am Kurfürstendamm, Berlin),
Wallenstein (Berliner Ensemble, Peter Stein)

Musical

Drei Musketiere, Tanz der Vampire, Elisabeth, Der Schuh des Manitu (Theater des Westens, Berlin),
Hello, Dolly! (Konzertdirektion Landgraf),
My Fair Lady (Berliner Admiralspalast)

Film, TV

BLACK BOOK (ETS-Co-Produktionsgesellschaft),
Unter den Linden (SAT1 - Phoenix Film),
Im Tal der wilden Rosen (ZDF – Videoskop Fernseh-Film GmbH),
Walküre/Valkyrie - German supervisor - (United Artists Entertainment LLC, Regie: Bryan Singer),
Der gestiefelte Kater, Die kluge Bauersfrau (ARD)

Sonstiges

Lampenfieber (Kinder- u. Jugendballett),
Der weise Richter (Kindermusical),
Orchesterausstattung (Tonfilm Orchester Berlin, Peter Gotthardt),
Mittelalter-Kostüme (Schweppermannfestspiele 2008),
Kinder-Rokokokostüme (Schaumburg-Lippe, Schloß Bückeburg),
Prinzenkostüm (Berliner Carneval-Verein 1968 e.V.),
Staatstheater Wiesbaden: Leitende HerrenGewandmeisterin (Mutterschaftsvertretung)
Barock-Herrenkostüme (Knorr von Rosenroth Festspiele 2010 im Schlosshof Sulzbach-Rosenberg)